



PROJEKT GESTALTEN  
ABSENCE: RECONSTRUCTIONS



<http://www.tranzmitternetlabel.com>

<http://twitter.com/tranzmitter>

<http://soundcloud.com/tranzmitter-netlabel>

<http://www.discogs.com/label/Tranzmitter+Netlabel>

<http://www.residentadvisor.net/user-profile.aspx?name=tranzmitter>

<http://www.facebook.com/pages/Tranzmitter-Netlabel/194805797217473>

## RELEASE INFO:

ARTIST: PROJECT GESTALTEN

RELEASE TITLE: ABSENCE RECONSTRUCTIONS

CAT N°: TRANZ046

RELEASE DATE: 12 JUNE 2012

FORMAT: MP3 / 320KBPS / 44.100 MHZ

GENRE: ELECTRONIC

SUB-GENRE: EXPERIMENTAL, IDM, AVANT GARDE, TECHNO

TOTAL TIME: 58:59

SIZE: 144 MB

## TRACKLIST:

01. PROJEKT GESTALTEN - WATCHING SOLDIERS PASSING (PAULA DAUNT KRIEG REMIX) (5:34)
02. PROJEKT GESTALTEN - I'M NOT YOUR GUY (PROJEKT GESTALTEN REMIX) (7:11)
03. PROJEKT GESTALTEN - CCCP GYMNASTICS (LARS LEONHARD REMIX) (6:58)
04. PROJEKT GESTALTEN - PEACE LOVE (BLAZE REMIX) (6:08)
05. PROJEKT GESTALTEN - THE EDGE OF THE ABYSS (GEORGE M. TRIP MIX) (6:31)
06. PROJEKT GESTALTEN - WATCHING SOLDIERS PASSING BY (DJ MERLI REMIX) (6:52)
07. PROJEKT GESTALTEN - FUGA (ZEITLUPEN REMIX BY MIDNIGHTRADIOM) (6:26)
08. PROJEKT GESTALTEN - BETTER DAYS (4:13)
09. PROJEKT GESTALTEN - THINKING ABOUT YOU (3:52)
10. PROJEKT GESTALTEN - I'm NOT YOUR GUY (STRIPPED DOWN PIANO CUT) (3:14)



## RELEASE INFO:



Diego Garcia é um artista audiovisual, produtor de música eletrônica e designer gráfico paulista.

Suas primeiras aventuras como produtor começaram em 2003, produzindo house progressivo – remixes não-autorizados de músicas comerciais, em sua grande maioria. Três anos depois, lançou seus primeiros remixes oficiais por selos americanos para músicas de cantores independentes como, por exemplo, da cantora ícone dos anos 80, Tiffany.

Em 2007, obteve o título de Bacharel em Desenho Industrial com ênfase em Programação Visual, pela Universidade Guarulhos e trabalhou em diversas agências de design por São Paulo.

Enquanto isso, Diego se engajou em trabalhos altamente experimentais, como música eletrônica underground e videoartes. Seus trabalhos foram transmitidos pela MTV Brasil e pelo (agora extinto) canal independente FizTV. Por este último, ganhou um concurso, promovido em conjunto com a Samsung, para a criação de um comercial da câmera digital MX-10A – aonde fez uma animação minimalista com a criação de uma trilha sonora original também.

Seu trabalho visual possui uma forte carga dramática com, ocasionalmente, um tom político ou polêmico. Sua animação “Boi da Cara Preta”, por exemplo, usa uma versão remix, feita por Diego, dessa famosa cantiga de ninar, com uma animação graficamente violenta descrevendo e dissecando literalmente a letra original da música. Este trabalho, com opiniões diversas, conflitantes e polêmicas, por parte de usuários na internet, foi exibido em diversos festivais pelo Brasil, com destaque para o Festival 5 Minutos (Bahia).

Em outro trabalho, Diego sobrepõe um vídeo de um porco sendo abatido com um comercial cômico de linguiça, mixando o áudio dos dois vídeos e criando uma contradição tanto visual como sonora.

Enjoado de projetos comerciais, Diego abandonou o house gradativamente a favor de estilos mais experimentais como o glitch/IDM, minimal techno, techno e ambient. Começou a assinar suas produções como “Defective Moniker” e, sob essa assinatura, venceu o concurso de remixes da faixa “Samba de Velho”, do DJ Ilan Kriger, promovido pelo selo Eletrodoméstico Records em 2010.

Neste mesmo ano, Diego aceitou uma proposta de uma empresa americana para trabalhar no departamento de televisão de navios de cruzeiro ao redor do mundo. Ao voltar de uma dessas viagens, passou um tempo de férias em Berlim e, inspirado pelo experimentalismo da cena underground berlinense, iniciou o Projekt Gestalten.

O nome significa “projeto de construção” em tradução livre do alemão. Isso é uma referência às diversas plataformas multimídia usadas por Diego (áudio, design, fotografia, vídeo, etc) que, apesar de distintas, são partes integrantes de um mesmo projeto construtivo. Neste sentido, Projekt Gestalten também faz uma alusão à psicologia da gestalt, que parte do princípio básico que o “todo é a soma das partes” – um conceito estudado por ele quando ainda estava na faculdade de Design.

Atualmente, Diego ainda trabalha em navios de cruzeiro, agora como designer digital, porém, tem muito tempo para se dedicar a projetos pessoais relacionados a design, vídeo e, principalmente, música. Pretende, muito em breve, se realocar em Berlim para aprender a língua alemã e iniciar o seu mestrado em Artes Visuais.

## INFO:

[www.projektgestalten.com](http://www.projektgestalten.com)

[www.soundcloud.com/gestalten](http://www.soundcloud.com/gestalten)

